

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 1

ใบที่หนึ่งสมมาตรปรารณา ทายไว้ว่ามีคน
ชูปฏิภัมภ์หมายสิ่งใดที่ในจิตรจะคิดทำ ว่าคงสำเร็จการ
ประมาณมี แต่ช้าๆ จึงจะสมอารมณ์ปอง ทั้งพวกพ้อง
ปรีเปรมเกษมศรี ว่าอยู่เย็นเป็นสุขทุกเดือนปี แม้นใบนี้
ถามโรคโศกกาย ว่าคงจะเบาบางเหมือนอย่างว่า หรือ
ถามหาลูกหนี้พี่น้องหาย ว่าคงพบพัศตร์เหมือนทักทาย
หรือถามหมายหาลากไม่หยาบคำ ว่าช้าๆคงสมอารมณ์
นึก ได้ก้องกึกเหล้ากอบเป็นข้อขำ ถามหาคู่คืนักเหมือน
รักน้า ขอบคำที่หนึ่งรำพึงเอ๋ย ฯ

ข้าพเจ้านายพานิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็คือคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 2

ใบที่สองต้องกันเหมือนจันทร์ฉาย เปรียบ
เหมือนพฤษภีกราวที่ตาย แล้วกลับกลายเป็นเหมือน
เช่นเดิม ใ้ผลิตดอกออกไปไสวสว่าง ต้องน้ำค้างลม
เชยร่าเพยเสริม เหมือนกระจุกบานเก่าเมื่อคราวเดิม ต้อง
เพิ่มเติมขั้ดรุ้งงูงาม จะทำการสิ่งใดพร้อมใจกันจงผ่อน
ผันหาทานับถือตาม คงสมจิตรสมปองทำนองความ ใบ
นี้ตามคนไข้วาไ้กลาย ตามลูกหน้พวกพ้องว่าต้องพบ
ตามเรื่องคู่รักไม่สมหมาย ตามหาลาภว่าดีพาทีทาย
จบอภิปรายเลขสองทำนองเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าไ้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ ๓

ใบที่สามนี้ไซ้ว่าไถลนั้ เราสุคจักแลเห็นที่
เช่นของ อิกสักหน้อยคงจะสมอารมณ์ปอง ม้าตัวทอง
คอยท่าข้างหน้ามี คงได้พบคนชูปอุปถัมภ์ ทั้งคมขาคี
นักเป็นศักดิ์ศรี คงสมความตามจิตรที่คิดดี แม้นใบนี้
ถามไซ้ว่าไค้คลาย ถามไปไหนว่าดีเป็นที่ยัง สันทุกสิ่ง
คงสมอารมณ์หมาย ถามหาลากตินักว่าทักทาย ใบนี้
หมายการหน้าท่านว่าดี ถามอะไรให้คู่ที่รู้ถาม ได้สม
ความวายทุกข์เป็นสุขไซ้ ใบนี้หน้าจักว่าเป็นดี เป็นความ
นั้นดีจริงเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็คือคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 6

ใบที่หกว่าสมอารมณ์นัก คงพบพิภพคนรูป
อุปถัมภ์กับคนที่มีบุญ การบุญธรรมเสมอว่าๆ ไปด้วย
ใจดี ว่าช่างหน้าถาวรเจริญสุข ไม่มีทุกข์ชุ่นช้องหม่น
หมองศรี สมความปรารถนาเหมือนพาทย์ แม้นใบนี้ตาม
ไข้วได้กลาย ตามหาคู่คู่สมภริมณพิภพ ว่าสมศักดิ์
แสนสมอารมณ์หมาย ตามหาลาภว่าดีพาทย์ทวย หรือตาม
หมายเป็นความไข้ตามลวน คงจะสู้ได้แท้เป็นแน่นักถึง
จะชักไซ้รื่องไถ่สวน จงตอบต่อข้อความตามกระบวน
ขอจบถ้วนใบนี้ว่าดีเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะรองเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 7

ใบที่เจ็ดเสร็จทุกขเป็นศุขี ทั้งบ้านเรือนเพื่อน
กินกยินดี แท้ถ้วนเคื่องชุ่นทวุ่นวาย จงทำบุญให้ท่าน
ประมาณจิตร คิคแสมสมอารมณ์หมาย อย่าอ้อมโอบโลก
มากจะยากกาย ฟังภิปรายพาที่คงดีจริง เหมือนปลุกต้น
ไม้ไผ่ไกลบ้าน คงเป็นการอยู่สุขสันต์ทุกสิ่ง ตามหาลาภ
ใบนี้ว่าดีจริง หรือตามหาสิ่งของหายก็ได้กิน ตามหาคู่
สมภรณ์ภักร์ ว่าคืนักแสนดีเป็นที่ขึ้น ตามคนเจ็บว่า
หายสบายคืน ถึงเรื่องอื่นก็ดีเท่านั้นเอ๋ย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิษย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 8

ใบที่แปดเล่ารัชต์วัมัจฉา จะกลายเป็นมังกร เหมือนก่อนมา คิดไปหาลาภผลด้วยกลไก ทิศทักษิณทิศ ประจิมริมวัด ว่าไปก็มาดีเป็นศรีโส เปรียบเหมือนกับ นาวาที่กลาไกล ได้เล่นไปตามลมคงสมปอง ว่ามังกรกับ รุ้งรุ้งแปลง เหมือนหน้าแล้งวิกน้ำสักสามสอง คงจะได้ ฟุ้งเฟื่องมีเนืองนอง ตามคนที่พลัดพรากที่จากไป ว่า คงจะประสบประสมพัตร์ ตามคู่รักร่วมชีวิตพิศมัย ว่าคง ไม่ได้กันไหนในทันใจ ตามคนไขว่คว้าขวบออกตัวตรง ตามหา ลาภใบนี้ว่าคืนัก นี่คงจักสมจิตกิดประสงค์ จะอุทิศสำห รัหมั่นทำในจำนง ที่แปดคงว่าดีเท่านี้เอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล เชี่ยมชีจีนเป็นไทยถวายเป็นทานทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น กำกอลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นกำกอลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ ๑

ใบที่เก้านี้ไชร้แม่นไต้ส้ม คงชื่นชมสุขเป็นที
สอง เปรียบเหมือนคันพฤษามณฑาทอง รากแก้วต้อง
ขาดไปอยู่ไม่ทน เวลานั้นก็แล้วแม่นแบ่งรับจงเปลี่ยนกลับ
ย้ายที่จึงมีผล ตามของหายหายากลำบากคน ตามหาต้น
เนื้อคู่ไม่สู้ก็ แม้นถามเรื่องเป็นความต้องห้ามเด็ก ไม่ตำ
เร้าสู้มากต้องบานหนี ตามหาลากเล่าไชร้ก็ไม่ดี จบท
เก้าเท่านั้นไม่กี่เฮย ๆ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 10

ใบที่สิบหยิบยกตกกับใบ เหมือนคนไถ่นอน
หลับแล้วกลับฝัน จะพุกจาแสนยากลำบากกรัน ไม่รู้วัน
เป็นตายว ยชีวา แม้นถามลูกในท้องต้องเป็นหญิง แม้น
ถามสิ่งของหายอย่าหมายหา แสนยากที่จะพบประสพหา
ถามใช้ว่าหายยากลำบากกาย ถามหาคู่สู่สมภิมิรมณ์พิศกร์
ว่าคงจะได้สมอารมณ์หมาย ถามหาลาภไม่คิดเป็นที่กลาย
ระวังกายให้มันทุกวันเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 11

ใบที่สิบเอ็ดเหมือนกับพระจันทร์ฉาย ชุ่มเม
ปึกนิคไว้เคียงใกล้กาย แล้วผันข้างออกห่างหว่างเดิมชาติ
ปางก่อนทำเท่าไรไต่เท่านั้น พอสมกันสมพูดไม่พูดเพิ่ม
ข้างฝ่ายหน้าว่าคิทวีเดิม แม้นความเดิมแม่ลูกได้ถูกกัน
ทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดคงได้สม ตามกลุ่มได้คิเป็นศรีสัน ตาม
ลูกหน้พวกพี่น้องกัน คงผ่อนผันได้สมอารมณ์ปอง ตาม
หาลาก็คิเป็นที่ยิ่ง ตามถึงสิ่งสู่ความว่างามผ่อง ดินนี้ว่า
ใบนี้เหมือนสีทอง จงตรึกตรองพร้อมเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนรีจีนเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 12

ใบที่สิบสองเห็นทรัพย์สินกับดิน ต้องพยายาม
จึงได้เรื่อง ก็ลำบากหน่อยไม่เป็นไรกร รจะมีคนมาช่วย
ซุบซิบถ่มร ถ่อไปนาน ๆ คงจะสมอารมณ์บ้าง ตามคน
เจ็บว่าหายสบายจิกร ตามเป็นความว่าไม่ดี ตามหลา
บอกไว้ว่ามีน้อย ตามหาบุตรในครรภ์นั้นว่าเป็นหญิง
ใครขอได้ใบนี้เป็นที่ยั้ง เราต้องตั้งอารมณ์คงสมหมาย
ขอจบคำแทนพาทิทย รอนานอีกนิตจะดีเอย ๆ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม

ต.ท่าผา บ้านโป่ง

เชี่ยมชี เบอร์ ๑๓

ใบที่สิบสามเปรียบตนเหมือนต้นไม้ ยังไม่ได้ผลิตดอก
หรือออกผล เหมือนรูกาหน้าแล้งต้องแผงตน ไร่น้ำฝน
ยังไม่มีได้มี อย่าถูกต้องน้ำค้างที่กลางแจ้ง อย่าเคลือบ
แคลงจากไปให้ไกลที่ จะร้องรอฟังว่าคำพาที แม้การมี
ค่อยคิดตามกิจการคงจะไม่เสียเรื่องให้เคืองแค้น ถ้ามาตร
มั่นขอบุตรสุดสสารว่ายังไม่มีมาในอาการ ถามหาลาก
ว่าสมอารมณ์หมาย ถามถึงรายเรื่องคู่กันจู้ ว่ายังไม่ได้กัน
ในทันที เต็มชีวิตด้วยน้ำมันใส่ตะเกียง จบใบที่สิบสามหมด
ความเอยฯ

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 14

ใบที่สิบสี่นั้นว่าเหมือนฟ้าดิน ยักราชินีต่างๆ
ระทางเงิน จะไปหาผู้ใดให้พะเอิน เป็นการเกิณฑาร
บึกไม่มีดบัง จะร้องเรียกก็ขามให้กร่วมจิตร เราต้องคิด
กายก่อนฟังสอนสั่ง ว่ายังไม่กลายเป็นสัจจัง เหมือนอยู่
ในวนชลดาร ในอารมณ์ไม่สมกับความคิดคู่เซยชิตนั้น
หนาฟังว่าชานไม่สู้ดีคอกกงจะระราน ตามอาการเจ็บไข้
ว่าได้คลาย ตามเพื่อนน้องพี่ลูกหนั้นน้องว่าพบกันแสนสม
อารมณ์หมาย ตามหาดาว่าคืนัก หมดอภิปรายเท่านั้น
หนาทำนเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิश्य หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น
กำกอลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นกำกอลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 15

ใบที่สิบห้ารูปเหมือนบุบผา ต้องลมแตกต้อง
ทำนองมา แต่ที่ว่าไม่แห้งอย่าแห้งเลย เหมือนลูกนก
สอนบินเที่ยวผินผัน ลูกล้มพัดตกโອ้อกเอ๋ย แต่ข้างหน้า
วีรกรรมไค้ชมเชย คงสวยแสนสบายไม่วายวัน ตามคน
เจ็บว่าเบาบรรเทาจิตร ตามหามิตรก่ชมภิมณชั่ววัย ว่า
อยู่เคียงข้างไม่ห่างไกล ตามความนั้นสู้ไค้เป็นไร มีลาภ
อยู่บ้างเหมือนทนาย คงสมหมายปรีเปรมเกษมสันต์ ใคร
ขอไค้ใบนี้แม้มีการไม่ช้านาน คงสมอารมณ์เอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าไค้คิดเอยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม

ต.ท่าผา บ้านโป่ง

เชียมซี เบอร์ ๑๖

ใบที่สืบทอดว่าสมอารมณ์นัก คงพบพัสดุคนชอบ
อุปถัมภ์กับคนที่มีบุญการุณธรรม เสนอรำๆไปด้วยใจดี
ว่าข้างหน้าจะถาวรเจริญสุขไม่มีทุกข์ชุ่นข้องหม่นหมอง
ศรี จะสมความปรารถนาเหมือนพาที แม้นใบนี้ถามไข
ว่าได้คลาย ถามหาคุสู่สมภิมรย์พัสดุ ว่าสมศักดิ์แสน
สมอารมณ์หมาย ถามลาภว่าดีพาที่ทาย หรือถามหมาย
เป็นความไม่ลามลวน คงจะสู้ได้แท้เป็นแน่แท้ ถึงจะ
ซักจะไซ้เรื่องไต่ถาม จะตอบต่อข้อความตามกระบวน
ขอจบถ้อยคำนี้ว่าดีเอยๆ

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 18

ใบที่สิบแปดเสร็จสมอารมณ์หมาย เปรียบ
เหมือนทันรูกาเวลาตาย ต้องสาครสายน้ำค้างในกลางคืน
แตกใบอ่อนได้จริงทุกกิ่งก้าน ก็เหมือนการหนุ่มสาวได้
ชุ่มชื่น คงจะสมกิดบังอยู่อย่างยืน บ้านเรือนรื่นสุขี้น
ก็ครัน ถ้าแม่นตามเป็นความไม่ขามเข็ด ชะเสร็จกับ
ร้อนไม่ผ่นผัน ถ้ามหาตบใบนี้ว่าดีครัน คนเจ็บนั้น
ว่าหายสบายเบา ทั้งคนเหมาะสมเคราะห์ไม่มีเหมือน
บุญชูให้พบประสบเขา จบภิปรายท่ายคำในสำเนา ต้อง
จัดเอาไว้ที่เท่านี้เอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเถวว่าเป็น
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 19

ใบที่สิบเก้าเกิดมาเป็นมนุษย์ เวลาเกิดเป็น
ที่สุด จงยังหยุดครีครองทำนองการ ช้าๆ หน้อยคง
สมอารมณ์ปอง ทั้งพวกพ้องปรีเปรมเกษมสันต์ อยู่จน
แก่จนคร่ำไม่รำคาญ แม้นตามการเจ็บกายว่าหายก็ ตาม
หาตากก็ได้เหมือนใจนึก ตามคู่ครองสมอารมณ์หมาย
ตามเป็นความนั้นไซ้ไรไม่สู้ดี ตามถึงที่ไปมาจะหาใครก็
ไม่สมอารมณ์หมาย เหมือนใจจิตรสูกจะคิดแกล้งไซ้แต่
ปลายมือว่าดีไม่มีภัย ขอจบใบสิบเก้าเท่านี้เถย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชัย หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 20

ใบที่ยี่สิบนับถือไม่เชื่อตรง แม้นั่นกงกงสม
อารมณ์บ้าง ระวังตัวให้ดีในที่ทาง ตัวเราว่างคนซึ่งจะ
จะพึงพา ใครขอได้ใบนี้เป็นที่เกราะห้ ต้องเสาะค่าย
น้ำมันพึงปัญหา เติมตะเกียงไว้ในที่บูชา ไปข้างหน้ากง
สมอารมณ์ปอง ตามคนเจ็บว่าหายสบายจิตร แม้นตามกิด
ชอบบุตรเป็นสุดหมอง ยังมีได้สมนึกที่ตรึกตรอง แม้น
ตามปองหาลาภไม่หยาบคาย ว่ายังไม่ได้มีเป็นที่เห็น แต่
ตามเป็นความกันที่มันหมายความว่าไม่สมอารมณ์หมาย ต้อง
ถวายน้ำมันเฮย ๆ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของจีนเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 21

ใบที่ยี่สิบเอ็ดว่าไว้ในอักษรจะทำการตั้งไถ่ไม่
อาวรณ์ สโมสรเหมือนจิครปอง จะค้าขายก็คึกเป็นที่สุด
แม่น้ถามบุตรว่าชายอยู่ฝ่ายท้อง ถามหาคู่ชู้ชมว่าสมปอง
แม่น้ถามรองหายว่าจะหาพบ ถามหาลาภว่าคึกเป็นทีหนึ่ง
แม่น้ถามถึงคนไข้เหมือนไข้กบ ว่าหาวันหายกินได้ครั้น
ครบถามหาพบลูกหนักคิดครั้น แม้นผู้ใดขอไค้ทีไบนั ว่า
แสนดีแสนคมเป็นคมสัน กงอยู่เย็นเป็นสุขทุกคืนวัน
เกษมสันแสนสมสมอารมณ์เอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าไค้คิดเอยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 22

ใบที่ยี่สิบสองความดีเป็นศรีสุข ถึงใครต้องเจ็บ
ไข้อย่าได้ทุกข์ คงถึงเป็นสุขทั้งเรือนไม่เคลื่อนคลาย ทั้ง
มีลาภ้วยอย่างสวยสมอารมณ์หมาย ไปทางไกลจะได้ตาม
สบาย แม้นถามหมายไต่ ๆคงได้การ ตามคนเจ็บว่าหาย
สบายจิตร แม้นถามติดเรื่องความที่ถามศาล คงชนะเป็น
แท้แน่แก่การ เกษมสันต์แสนสมอารมณ์ปอง ตามหา
ลาภก็ดีเป็นที่ยิ่ง สันทุกสิ่งดีพร้อมไม่มอมหมอง เหมือน
โกสุมบุปผาผดุงตาของ ในทำนองใบนี้ว่าดีเฮยฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 23

ใบที่ยี่สิบสามความดีเป็นศรีสุร ถึงใครต้องเจ็บ
ไข้อย่าได้ทุกข์ คงเป็นสุขทั้งเรือนไม่เคลื่อนคลาย ทั้งจะ
มีลาภด้วยอย่างวงง สมประสงค์แสนสมอารมณ์หมาย
ไปทางไกลได้ตามความสบาย แม้นถามหมายใดๆ คงได้
การ ถามคนเจ็บว่าหายสบายจิตร แม้นถามตักเรื่องความ
ที่ตามศาล คงชนะเป็นแน่แท้แก่การ เกษมสันต์แสนสม
อารมณ์ปอง ถามหาตาก็เป็นที่ยิ่ง สันทุกสิ่งดีทั่วไม่วั
หมอง เหมือนโกสุมบุบผาผลทาทองในทำนองใบนี้ว่า
ก็เอ๋ย ฯ

ข้าพเจ้านายพาดิษฐ์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 25

ใบที่ยี่สิบห้าว่าในอักษร เหมือนเรือเล็กโคล
กลานกลางสาคร พายุก้อนทวนลมระทมใจ จะข้ามฟาก
ก็ยากลำบากยิ่ง สิ้นทุกสิ่งจงแจ้งแดดวงใจ แม้นตามการไป
มาจะคราไคร ท่านบอกไว้ตามคำที่ท่านาย ทิศทักษิณทิศ
ประจิมริมวิถี ทนทานนี้ควรท่านจะผันผาย ตามคนเจ็บ
หายยากลำบากกาย ถึงตามหมายฟังพาว่าไม่มี ตามหาดาบ
ว่าเลวकुเหลวเดือน ตามของเกลื่อนหายไปจากในที่ สุด
แสนยากจะพบประสพมี แต่เป็นความนั้นว่าไม่ดีเฮยว

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 26

ใบที่ยีสืบหกลเปรียบเทียบใกล้ดอกไม้บาน ถึงมีการ
ทุกข์ร้อนผ่อนผัน สุดแท้แต่บุญกรรมเป็นสำคัญ ตัวเรา
นั้นก็ต้องเจียมเสงี่ยมทั่ว จะทำการสิ่งใดย่าไ้หาญ ชิน
ว่าคาญอีศยัคว่าจักชั่ว ต่อภายหลังจะต้องหม่นหมองมัว
คิดถึงทั่วถึงกายไม่วายวัน เปรียบเหมือนเราปลูกต้นไม้
ไม้ คนอื่นได้เก็บกินไม่ผินผัน แม้นตามบุตรสุดใจที่ใน
ครรภ์ ว่าคนนั้นเป็นหญิงจริงๆ ตามเป็นความว่าเห็นพอ
เป็นกลาง ตามคนฟังว่าห่างกระจ่างใส ตามหาตากได้
ยากลำบากใจ ขอจบใบนี้พลันเท่านั้นเอย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิชย์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 27

ใบที่ยี่สิบเจ็ดความยากลำบากนั้น จะทำการก็
บวญการรำคาญตน ว่ามีคนปองรังไม่วายวัน กินไม่อิ่ม
นอนไม่หลับให้กลับทุกข์ ไม่มีสุขสักเวลาแทบอาสัญ แต่
ตามเรื่องเป็นความไม่ร่ำมกัน คงผ่อนผันสู้ได้เป็นโรมี
จะไปหาผู้ใดก็ไม่ยาก ตามลูกหนี้ที่จากพลัดพรากหนี ว่า
ว่ายังไม่พบกันในทันที หากลาหนีก็ยากลำบากกาย ตาม
ถึงเรื่องคู่สู่สมภิรมย์ภักดิ์ ว่าร้ายนักฝันเพื่อนไม่เหมือน
หมาธ จงสงบไว้ก่อนค่อยผ่อนกาย หมกคำทำนายนียสิบ
เจ็ดจบความเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาณิษฐ์ หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เขียนขึ้นเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้ติเตียนว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน

ศาลเจ้าแม่ทับทิม บ้านโป่ง

ใบที่ 28

ใบที่ยี่สิบแปดบอกความไปตามคติ สองสาม
จิตรกรก็ครองทำนองหมาย ไปข้างหน้าว่าดีพาท้าย คง
สมหมายสมปองทำนองใน ภูเขาสูงน้ำดีจงกริกรอง สุ
รียาแจ่มแจ้งดูแสงใส คนที่อยู่เคียงข้างไม่ห่างไกล คง
ได้สมหมายเหมือนใจจง แม้นใบนี้ถ้าตามเป็นความกัน
อันข้อนั้นร้ายนะอย่าประสงค์ ตามคนที่เจ็บซ้ำในจำนงค์
ท่านบอกตรงว่าหนักเหมือนทักทาย ตามหาดลว่าใบนี้
ก็แท้ ตามคนแน่ที่เหมาะสมเคราะห์หมาย มีอยู่นั่งเรียง
เคียงกาย จบทำนายพาทิไท่อันเฮย ฯ

ข้าพเจ้านายพาทิไชย หวังเพิ่มธรรม เป็นผู้แปล
เชี่ยมชีจันเป็นไทยถวาย ท่านทั้งหลายอย่าได้คิดเลยว่าเป็น
คำกลอน เพราะของเงินเขาก็เป็นคำกลอนเหมือนกัน